

Galerie d'art
Image-n

La Place d'Armes 15, 1618 Châtel-St-Denis

Exposition du 1^{er} au 18 novembre 2019

vendredi 16h00 - 20h00

samedi, dimanche 13h30 - 18h00

Vernissage: vendredi 1^{er} novembre 2019 à 18h00

présente

Pierrette Pilloud Gilliéron &



Timothée Peitrequin



Vendredi 1^{er} novembre 2019 à 18h00

Pierrette Pilloud Gilliéron & Timothée Peitrequin

a le plaisir de vous convier
au vernissage de

La Place d'Armes 15, 1618 Châtel-St-Denis



Pierrette Pilloud Gilliéron

Originnaire de Châtel-St-Denis et résidant à Attalens depuis 1986, elle se lance en 2009, en autodidacte, dans la peinture abstraite. Curieuse, passionnée, elle découvre et expérimente différentes techniques. Enthousiaste et déterminée, elle s'approprie les matériaux, les superpose pour les sublimer dans une peinture éclatante et vibrante qui suggère tout à la fois la terre, l'eau, le feu, le ciel.

Poussée par sa curiosité, elle intègre en 2013 l'Atelier de la Cour Matti à Vevey, espace de convivialité, de partage, d'échange et y côtoie des artistes aux techniques et visions différentes qui lui ouvrent de nouveaux horizons, des conceptions et approches renouvelées.

Avide de découvertes, elle arpente les galeries d'art, les expositions et les chemins de traverse lors de balades dans la nature, sa principale source d'inspiration, sa stimulation picturale. Ses tableaux – tout en matière, structure, couleur, lumière, transparence – stimulent l'imaginaire et incitent à la rêverie. Laissez-vous porter par les couleurs contrastées et attirantes, lumineuses et minérales et rêvez de bords de mer, de forêts pétrifiées, de paysages familiers, de volcans turbulents... et rêvez...

www.cour-matti.ch

Cet artiste installé à Oron-la-Ville, sculpte depuis toujours... Maîtrisant la forge, la soudure, le Tig et le chalumeau, **Timothée Peitrequin** crée des pièces uniques et poétiques, explorant des éléments figuratifs et concrets pour les transformer en des compositions irréalistes, invitant aux questionnements et à l'évasion...

Pour qui entre dans son garage devenu atelier, ce n'est qu'un amoncellement d'objets hétéroclites métalliques allant du boulon aux pièces usuelles en passant par des parties de machines agricoles ou de voitures.

Se laissant guider à partir de ces éléments métalliques, l'artiste crée spontanément des sculptures abstraites qui font écho à notre intériorité, développant notre imagination, tout en soulevant notre propre questionnement...